

Instytut Metalurgii i Inżynierii Materiałowej
im. A. Krupkowskiego Polskiej Akademii Nauk
ul. Reymonta 25, 30-059 Kraków
strona internetowa: www.imim.pl
e-mail: przetargi@imim.pl
znak sprawy: DZB.261.32.2022

**ZAPROSZENIE
DO SKŁADANIA OFERT NA:**

realizację filmu promocyjno-informacyjnego „Laboratorium Fotowoltaiczne IMIM PAN” oraz spaceru wirtualnego przedstawiającego ww. laboratorium, przeznaczonego do umieszczenia na portalu „PV Innowacje”, który docelowo zamieszczony zostanie pod adresem URL: www.pvinnowacje.pl / www.pvinnovation.eu (domeny pozostające w dyspozycji Zamawiającego)

**Zamówienie realizowane w ramach Projektu
„PV Innowacje - portal informacyjny o kierunkach badań, trendach i wdrożeniach w fotowoltaice”,
Numer Projektu Nds/545420/2022/2022
Źródło Finansowania: Program Ministra Edukacji i Nauki "Nauka dla Społeczeństwa"**

I. ZAMAWIAJĄCY

Instytut Metalurgii i Inżynierii Materiałowej
im. A. Krupkowskiego Polskiej Akademii Nauk (IMIM PAN)
ul. Reymonta 25, 30-059 Kraków
NIP: 675-000-18-57, REGON: 000326374

II. OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

1. Przedmiotem zamówienia jest wykonanie usługi polegającej na realizacji profesjonalnego filmu promocyjno-informacyjnego „Laboratorium Fotowoltaiczne IMIM PAN” oraz spaceru wirtualnego, przeznaczonych do umieszczenia na prowadzonym przez Zamawiającego portalu „PV Innowacje” oraz przekazanie majątkowych praw autorskich do ww. filmu oraz ww. spaceru wirtualnego przez Wykonawcę Zamawiającemu.
2. Tematyka produkcji - film promocyjno-informacyjny przedstawiający zasoby ludzkie oraz infrastrukturalne Laboratorium Fotowoltaicznego IMIM PAN, ze szczególnym uwzględnieniem możliwości wykorzystania przez potencjalnych zainteresowanych (zwłaszcza przedsiębiorców) zaawansowanej infrastruktury badawczej laboratorium oraz spacer wirtualny po ww. laboratorium (oddzielna produkcja) – jedynym akredytowanym przez PCA Laboratorium Fotowoltaicznym w kraju. Przybliżenie możliwości wykorzystania parku aparaturowego laboratorium, w tym m.in. symulatora do pomiaru parametrów elektrycznych modułów fotowoltaicznych, symulatora słonecznego wraz z systemem pomiarowym charakterystyk I-V ogniw słonecznych, systemu pomiarowego charakterystyk I-V, spektrofotometru UV-VIS-NIR wraz ze sferą całkowitą 150 mm PbS etc.
3. Szczegółowe wytyczne do scenariusza filmu i spaceru wirtualnego zostaną przedstawione przez Zamawiającego Wykonawcy wybranemu w niniejszym postępowaniu.

4. Minimalne wymagania techniczne rezultatu końcowego usługi: Czas trwania filmu promocyjno-informacyjnego 20 minut (oraz wersja skrócona 120 sekund). Standard produkcji: 4K. Przekazanie filmu na nośniku danych cyfrowych (pendrive) w uzgodnionym z Zamawiającym formacie umożliwiającym zamieszczenie, odtwarzanie i pobieranie filmu ze strony internetowej PV Innowacje, np. avi, mp4. Spacer wirtualny w pełnym zakresie 360 stopni, efekt głębi 3D. Przekazanie spaceru wirtualnego na nośniku danych cyfrowych (pendrive) w uzgodnionym z Zamawiającym formacie umożliwiającym zamieszczenie oraz odtwarzanie spaceru na stronie internetowej PV Innowacje, np. w postaci pliku html5.
5. Sprzęt i oprogramowanie: Produkcja filmu promocyjno-informacyjnego oraz spaceru wirtualnego musi odbywać się z użyciem profesjonalnego sprzętu oraz legalnego oprogramowania zapewnionego przez Wykonawcę, umożliwiającego wygenerowanie przedmiotu zamówienia zgodnie z przyjętymi minimalnymi wymaganiami technicznymi.
6. W cenie usługi Wykonawca zapewni: opracowanie scenariusza filmu promocyjno-informacyjnego (wersja 20 minut i wersja 120 sekund) oraz scenariusza spaceru wirtualnego - na podstawie wytycznych przekazanych przez Zamawiającego, wykonanie filmu promocyjno-informacyjnego (wersja 20 minut i wersja 120 sekund) oraz spaceru wirtualnego, postprodukcję materiału dla filmu promocyjno-informacyjnego (wersja 20 minut i wersja 120 sekund) oraz spaceru wirtualnego (montaż, udźwiękowienie, digitalizację, nałożenie podkładu muzycznego, napisy, ikonografiki zawierające oznaczenie zgodne z wytycznymi zawartymi w Programie Nauka dla Społeczeństwa, komentarze profesjonalnego lektora zgodnie z przyjętym scenariuszem, znak wodny etc.).
7. Akceptacja: Wykonawca zorganizuje kolaudację, podczas której przedstawi Zamawiającemu do akceptacji zmontowany materiał – oddzielnie: 1) film 20 minut, 2) film w wersji skróconej 120 sekund, oraz 3) spacer wirtualny.
8. Wykonawca przeniesie na IMIM PAN za kwotę, będącą częścią wynagrodzenia ustalonego z tytułu wykonania filmu promocyjno-informacyjnego oraz spaceru wirtualnego, całość autorskich praw majątkowych i praw pokrewnych (w tym wyłączne prawa do zezwalania na wykonywanie zależnych praw autorskich oraz przenoszenia praw nabytych na podstawie tej umowy na inne osoby) do filmu promocyjno-informacyjnego (wersja 20 minut i wersja 120 sekund) oraz spaceru wirtualnego wraz z prawem dokonywania w nich zmian oraz prawem własności egzemplarzy tych utworów, co nastąpi: w ramach wynagrodzenia określonego w ostatecznie zawartej umowie, bezwarunkowo i niezwłocznie po podpisaniu protokołu odbioru filmu i spaceru wirtualnego, do nieograniczonego w czasie korzystania i rozporządzania, w kraju i za granicą na wszystkich polach eksploatacji określonych w art. 50 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych, w szczególności na polach eksploatacji związanych z działalnością promocyjną, marketingową i reklamową, w tym prawa do:
 - wyłącznego używania i wykorzystania filmu oraz spaceru wirtualnego
 - wytwarzania, utrwalania i zwielokrotniania egzemplarzy filmu oraz spaceru wirtualnego wszelkimi technikami, w tym techniką cyfrową, w szczególności ich zwielokrotniania poprzez dokonywanie zapisu na cyfrowych nośnikach danych
 - publicznej prezentacji filmu oraz spaceru wirtualnego na wszelkich imprezach otwartych i zamkniętych, w tym publicznego udostępniania filmu oraz spaceru wirtualnego w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym
 - nadawania filmu oraz udostępniania spaceru wirtualnego za pomocą wizji przewodowej, bezprzewodowej oraz za pośrednictwem satelity,
 - wprowadzania egzemplarzy filmu oraz spaceru wirtualnego do obrotu,

- wydawania i rozpowszechniania filmu oraz spaceru wirtualnego jako materiałów promocyjnych/reklamowych,
 - wprowadzania filmu oraz spaceru wirtualnego do pamięci komputera i umieszczania w sieci Internet oraz Intranet
 - odtwarzania i reemitowania filmu oraz spaceru wirtualnego
 - użyczenia, najmu lub dzierżawy oryginału oraz innych egzemplarzy filmu oraz spaceru wirtualnego
 - tłumaczenia, przystosowywania, zmiany układu lub jakichkolwiek innych zmian w filmie oraz spacerze wirtualnym z zachowaniem praw osoby, która tych zmian dokonała; dokonywania opracowań filmu oraz spaceru wirtualnego lub ich elementów w dowolny sposób, dowolną techniką i w dowolnym zakresie, w tym włączania do niego innych utworów, tłumaczenia, przystosowywania, zmiany układu lub jakichkolwiek innych zmian, bez konieczności uzyskiwania dodatkowej zgody Wykonawcy zarówno na dokonanie opracowań jak i na korzystanie oraz rozporządzanie utworami zawierającymi opracowania filmu oraz spaceru wirtualnego
 - w wypadku ujawnienia nowego pola eksploatacji mającego znaczenie dla IMIM PAN, strony zmieniają niniejszą umowę, dodając postanowienie, na mocy którego Wykonawca przeniesie bezwarunkowo na IMIM PAN prawa do tego pola eksploatacji filmu oraz spaceru wirtualnego nieodpłatnie.
9. Muzyka: Wykonawca zapewni podkład muzyczny do filmu oraz spaceru wirtualnego (możliwość wyboru przez Zamawiającego z co najmniej 3 propozycji, przy czym jeżeli zaproponowane wątki muzyczne nie będą w ocenie Zamawiającego adekwatne do charakteru produkcji, Wykonawca przedstawi kolejne 3 propozycje). Wykonawca dostarczy Zamawiającemu oświadczenie o nabyciu praw do użycia wybranego przez Zamawiającego fragmentu muzycznego do produkcji materiału będącego przedmiotem niniejszego zamówienia.
 10. Wykonawca przeniesie na Zamawiającego także prawo własności egzemplarzy, na których utrwalone zostaną utwory będące przedmiotem niniejszego zamówienia, w chwili wydania ich Zamawiającemu. Wykonawca będzie odpowiedzialny względem Zamawiającego za wszelkie wady prawne utworów będących przedmiotem zamówienia, a w szczególności za ewentualne roszczenia osób trzecich wynikające z naruszenia praw własności intelektualnej, w tym za nieprzestrzeganie przepisów ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2000 r. Nr 80, poz.904 z późn. zm.)
 11. Wykonawca powinien udokumentować własne wykonanie w okresie ostatnich 3 lat co najmniej 6 filmów informacyjnych lub promocyjnych oraz co najmniej 3 spacerów wirtualnych. Wykonawca powinien wskazać adres internetowy, pod którym można będzie zweryfikować ten dorobek.

III. WYKONAWCA POZOSTAJE ZWIĄZANY OFERTĄ PRZEZ OKRES 30 DNI.

IV. TERMIN WYKONANIA ZAMÓWIENIA

do 45 dni od daty podpisania umowy

Harmonogram szczegółowy:

do 7 dni od dnia podpisania umowy – Wykonawca przedstawi Zamawiającym szczegółowe wytyczne do scenariusza oraz szczegółowy harmonogram realizacji filmu promocyjno-informacyjnego oraz spaceru wirtualnego w Laboratorium Fotowoltaicznym IMIM PAN (43-340 Kozy, ul. Krakowska 22), przy czym

Zamawiający zobowiązany jest przedstawić Wykonawcy dwa alternatywne harmonogramy, a Wykonawca zobowiązany jest w terminie 3 dni od przedstawienia ww. harmonogramów zaakceptować bez sprzeciwu jeden z nich

do 14 dni od dnia akceptacji przez Wykonawcę harmonogramu – realizacja przez Wykonawcę materiału będącego przedmiotem Zamówienia oraz kolaudacja, podczas której Wykonawca przedstawi Zamawiającemu do akceptacji zmontowany materiał (oddzielnie: 1) film 20 minut, 2) film 120 sekund, oraz 3) spacer wirtualny)

do 7 dni od dnia kolaudacji Zamawiającemu przysługuje prawo do zgłoszenia uwag, a Wykonawca zobowiązuje się uwzględnić te uwagi w terminie 7 dni od ich zgłoszenia przez Zamawiającego i przekazać w tym terminie poprawione materiały (oddzielnie: 1) film 20 minut, 2) film 120 sekund, oraz 3) spacer wirtualny) Zamawiającemu na zasadach określonych w umowie

do 7 dni od dnia przekazania Zamawiającemu ostatecznej wersji filmu promocyjno-informacyjnego (w wersji 1200 sekund i 120 sekund) oraz spaceru wirtualnego – podpisanie protokołu odbioru przez strony

V. OPIS SPOSOBU PRZYGOTOWANIA OFERTY

Oferta powinna:

zawierać adres lub siedzibę oferenta, adres e-mail, numer telefonu, numer NIP, Regon, zgodnie z załącznikiem nr 1.

VI. MIEJSCE ORAZ TERMIN SKŁADANIA OFERT

1. Oferta powinna zostać przesłana za pośrednictwem: poczty elektronicznej na adres: przetargi@imim.pl **do dnia 30.08.2022 roku do godziny 12:00.**
2. Oferty złożone po terminie nie będą rozpatrywane.
3. Zamawiający nie dopuszcza składania ofert częściowych.
4. Oferent może przed upływem terminu składania ofert zmienić lub wycofać swoją ofertę.
5. W toku badania i oceny ofert Zamawiający może żądać od Oferentów wyjaśnień dotyczących treści złożonych ofert.

VII. OCENA OFERT

Zamawiający dokona oceny ważnych ofert na podstawie następujących kryteriów:

Nr:	Nazwa kryterium:	Waga:
1	Cena (koszt)	100

VIII. DODATKOWE INFORMACJE

Wszelkie zapytania dotyczące niniejszego postępowania należy kierować na adres email: przetargi@imim.pl

IX. DO OFERTY NALEŻY DOŁĄCZYĆ:

	Nazwa załącznika
1	Formularz oferty
2	Wykaz wykonanych filmów

X. ZAŁĄCZNIKI :

Nr	Nazwa załącznika
1	Formularz oferty
2	Wykaz wykonanych filmów
3	Projekt umowy

FORMULARZ OFERTY

NAZWA OFERENTA:

.....

ADRES:

TEL./FAX/ E-MAIL

NIP..... REGON

BANK/ NR KONTA

Do:

**Instytut Metalurgii i Inżynierii Materiałowej im. A. Krupkowskiego
Polskiej Akademii Nauk w Krakowie
ul. Reymonta 25, 30-059 Kraków**

Przystępując do postępowania o udzielenie zamówienia publicznego, którego przedmiotem jest: **realizacja filmu promocyjno-informacyjnego „Laboratorium Fotowoltaiczne IMIM PAN” oraz spaceru wirtualnego przedstawiającego ww. laboratorium, przeznaczonego do umieszczenia na portalu „PV Innowacje”, który docelowo zamieszczony zostanie pod adresem URL: www.pvinnowacje.pl / www.pvinnovation.eu (Zamówienie realizowane w ramach Projektu, „PV Innowacje - portal informacyjny o kierunkach badań, trendach i wdrożeniach w fotowoltaice”, Numer Projektu NdS/545420/2022/2022, Źródło Finansowania: Program Ministra Edukacji i Nauki "Nauka dla Społeczeństwa"), oferuję realizację przedmiotu zamówienia, zgodnie z zasadami określonymi w zapytaniu ofertowym:**

Cena netto PLN

Cena brutto PLN

słownie brutto:,

Powyższa cena zawiera podatek VAT w wysokości % tj. PLN

Termin realizacji umowy wynosi 45 dni

Miejscowość,, dnia r.

.....

podpis osoby/osób upoważnionej/upoważnionych

do reprezentowania oferenta

Jednocześnie oświadczamy, że:

1. wyrażamy zgodę na okres płatności wystawionej przez siebie faktury – 21 dni od daty otrzymania faktury przez Zamawiającego,
2. zapoznaliśmy się ze zapytaniem ofertowym nie wnosimy do niej zastrzeżeń oraz zdobyliśmy konieczne informacje do przygotowania oferty,
3. zawarte w zapytaniu ofertowym szczegółowe warunki, w tym projektu umowy zostały przez nas zaakceptowane i zobowiązujemy się w przypadku wyboru naszej oferty do zawarcia umowy, na niżej wymienionych warunkach, oświadczamy, że uważamy się za związanych niniejszą ofertą na okres 30 dni,
4. posiadamy zdolności techniczno-organizacyjne do wykonania przedmiotu zamówienia.
5. upoważnionymi do reprezentowania naszej firmy są następujące osoby:

Imię i nazwisko

1.

.....

Upoważnienie dla powyżej wskazanych osób wynika z następującego(ych) dokumentu(ów),
....., które
dołączamy do oferty.

6. załącznikami do niniejszej oferty są:

1)

2)

Miejscowość,, dnia r.

.....

podpis osoby/osób upoważnionej/upoważnionych

do reprezentowania oferenta

Miejscowość,, dnia r.

.....

*podpis osoby/osób upoważnionej/upoważnionych
do reprezentowania oferenta*

Wzór umowy na realizację filmu promocyjno-informacyjnego „Laboratorium Fotowoltaiczne IMIM PAN” oraz spaceru wirtualnego przedstawiającego ww. laboratorium, przeznaczonego do umieszczenia na portalu „PV Innowacje”, który docelowo zamieszczony zostanie pod adresem URL: www.pvinnowacje.pl / www.pvinnovation.eu (domeny pozostające w dyspozycji Zamawiającego)

Zamówienie realizowane w ramach Projektu „PV Innowacje - portal informacyjny o kierunkach badań, trendach i wdrożeniach w fotowoltaice”, Numer Projektu NdS/545420/2022/2022

Źródło Finansowania: Program Ministra Edukacji i Nauki „Nauka dla Społeczeństwa”

UMOWA nr (...)

Zawarta dnia (...) w Krakowie

pomiędzy:

**Instytutem Metalurgii i Inżynierii Materiałowej im. A Krupkowskiego
Polskiej Akademii Nauk w Krakowie (IMIM PAN)**

z siedzibą: ul. Reymonta 25, 30-059 Kraków

NIP 6750001857, REGON 000326374,

reprezentowanym przez:

(...)

zwanym dalej „Zleceniodawca”

a

(...)

reprezentowanym przez:

.....,

zwanym dalej „Zleceniobiorcą”,

zwane dalej „Stronami”

§ 1

1. Przedmiotem umowy jest wykonanie przez Zleceniobiorcę na rzecz Zleceniodawcy usługi polegającej na realizacji profesjonalnego filmu promocyjno-informacyjnego „Laboratorium Fotowoltaiczne IMIM PAN” oraz spaceru wirtualnego, przeznaczonych do umieszczenia na portalu „PV Innowacje” oraz przekazanie majątkowych praw autorskich do ww. filmu oraz ww. spaceru wirtualnego. Zamówienie realizowane

w ramach Projektu „PV Innowacje - portal informacyjny o kierunkach badań, trendach i wdrożeniach w fotowoltaice”, numer projektu NdS/545420/2022/2022, źródło finansowania: Program Ministra Edukacji i Nauki "Nauka dla Społeczeństwa".

2. Tematyka produkcji - film promocyjno-informacyjny przedstawiający zasoby ludzkie oraz infrastrukturalne Laboratorium Fotowoltaicznego IMIM PAN, ze szczególnym uwzględnieniem możliwości wykorzystania przez potencjalnych zainteresowanych (zwłaszcza przedsiębiorców) zaawansowanej infrastruktury badawczej ww. laboratorium oraz spacer wirtualny (oddzielna produkcja) po jedynym akredytowanym przez PCA Laboratorium Fotowoltaicznym w kraju. Tematyka produkcji obejmie przybliżenie możliwości wykorzystania parku aparaturowego ww. laboratorium, w tym m.in. symulatora do pomiaru parametrów elektrycznych modułów fotowoltaicznych, symulatora słonecznego wraz z systemem pomiarowym charakterystyk I-V ogniw słonecznych, systemu pomiarowego charakterystyk I-V, spektrofotometru UV-VIS-NIR wraz ze sferą całkowitą 150 mm PbS etc.
3. Zleceniobiorca w ramach realizacji usługi będącej przedmiotem niniejszej umowy zapewni minimalne parametry techniczne rezultatu końcowego usługi w zakresie filmu promocyjno-informacyjnego: czas trwania filmu promocyjno-informacyjnego 1200 sekund oraz wersja skrócona 120 sekund, standard produkcji 4K oraz przekazanie filmu Zleceniodawcy na nośniku danych cyfrowych (pendrive) w uzgodnionym uprzednio ze Zleceniodawcą formacie umożliwiającym zamieszczenie, odtwarzanie i pobieranie filmu ze strony internetowej PV Innowacje, np. avi, mp4.
4. Zleceniobiorca w ramach realizacji usługi będącej przedmiotem niniejszej umowy zapewni minimalne parametry techniczne rezultatu końcowego usługi w zakresie spaceru wirtualnego: spacer wirtualny w pełnym zakresie 360 stopni, efekt głębi 3D oraz przekazanie Zleceniodawcy spaceru wirtualnego na nośniku danych cyfrowych (pendrive) w uzgodnionym ze Zleceniodawcą formacie umożliwiającym zamieszczenie i odtwarzanie spaceru wirtualnego na stronie internetowej PV Innowacje, np. w postaci pliku html5.
5. Realizacja oraz produkcja/postprodukcja filmu promocyjno-informacyjnego oraz spaceru wirtualnego musi odbywać się z użyciem profesjonalnego sprzętu oraz legalnego oprogramowania zapewnionego przez Zleceniobiorcę, które to zasoby umożliwiają wygenerowanie przedmiotu zamówienia zgodnie z przyjętymi minimalnymi wymaganiami technicznymi.
6. W cenie usługi Zleceniobiorca zapewni: opracowanie scenariusza filmu promocyjno-informacyjnego (wersja 20 minut i wersja 120 sekund) oraz scenariusza spaceru wirtualnego - na podstawie wytycznych przekazanych przez Zamawiającego, wykonanie filmu promocyjno-informacyjnego (wersja 20 minut i wersja 120 sekund) oraz spaceru wirtualnego, postprodukcję materiału dla filmu promocyjno-informacyjnego (wersja 20 minut i wersja 120 sekund) oraz spaceru wirtualnego (montaż, udźwiękowanie, digitalizację, nałożenie podkładu muzycznego, napisy, ikonografiki zawierające oznaczenie zgodne z wytycznymi zawartymi w Programie Nauka dla Społeczeństwa, komentarze profesjonalnego lektora zgodnie z przyjętym scenariuszem, znak wodny etc.).
7. Zleceniobiorca zorganizuje kolaudację, podczas której przedstawi Zleceniodawcy do akceptacji zmontowany materiał, oddzielnie: 1) film 20 minut, 2) film w wersji skróconej 120 sekund oraz 3) spacer wirtualny.
8. Zleceniobiorca w ramach realizacji przedmiotu zamówienia zapewni podkład muzyczny do filmu oraz spaceru wirtualnego (zapewni możliwość wyboru przez Zleceniodawcę z co najmniej 3 przedstawionych przez Zleceniobiorcę propozycji, przy czym jeżeli zaproponowane przez Zleceniobiorcę wątki muzyczne nie będą w ocenie Zamawiającego adekwatne do charakteru produkcji, Zleceniobiorca będzie zobowiązany do przedstawienia Zleceniodawcy kolejnych 3 propozycji podkładu muzycznego). Zleceniobiorca dostarczy Zleceniodawcy oświadczenie o nabyciu praw do użycia wybranych przez Zleceniodawcę fragmentów

muzycznych wykorzystanych przez Zleceniobiorcę do produkcji materiału będącego przedmiotem niniejszego zamówienia.

9. Zleceniobiorca przeniesie na Zleceniodawcę prawo własności egzemplarzy, na których utrwalone zostaną utwory będące przedmiotem niniejszego zamówienia, w chwili wydania ich Zleceniodawcy. Zleceniobiorca będzie odpowiedzialny względem Zleceniodawcy za wszelkie wady prawne utworów będących przedmiotem zamówienia, a w szczególności za ewentualne roszczenia osób trzecich wynikające z naruszenia praw własności intelektualnej, w tym za nieprzestrzeganie przepisów ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2000 r. Nr 80, poz.904 z późn. zm.)

§ 2

Zleceniobiorca zobowiązuje się wykonać film najpóźniej w terminie 45 dni od dnia podpisania niniejszej umowy zgodnie z następującym szczegółowym harmonogramem realizacji przedmiotu umowy:

- a) do 7 dni od dnia podpisania umowy – Zleceniobiorca przedstawi Zleceniodawcy szczegółowe wytyczne do scenariusza oraz szczegółowy harmonogram realizacji filmu promocyjno-informacyjnego oraz spaceru wirtualnego w Laboratorium Fotowoltaicznym IMIM PAN (43-340 Kozy, ul. Krakowska 22), przy czym Zleceniodawca zobowiązany jest przedstawić Zleceniobiorcy dwa alternatywne harmonogramy, a Zleceniobiorca zobowiązany jest w terminie 3 dni od przedstawienia ww. harmonogramów zaakceptować bez sprzeciwu jeden z nich
- b) do 14 dni od dnia akceptacji przez Zleceniobiorcę harmonogramu – realizacja przez Zleceniobiorcę materiału będącego przedmiotem Zamówienia oraz kolaudacja, podczas której Zleceniobiorca przedstawi Zleceniodawcy do akceptacji zmontowany materiał (oddzielnie: 1) film 20 minut, 2) film 120 sekund, oraz 3) spacer wirtualny)
- c) do 7 dni od dnia kolaudacji Zleceniodawcy przysługuje prawo do zgłoszenia uwag, a Zleceniobiorca zobowiązuje się uwzględnić te uwagi w terminie 7 dni od ich zgłoszenia przez Zleceniodawcę i przekazać w tym terminie poprawione materiały (oddzielnie: 1) film 20 minut, 2) film 120 sekund, oraz 3) spacer wirtualny) Zleceniodawcy na zasadach określonych w umowie
- d) do 7 dni od dnia przekazania Zleceniodawcy ostatecznej wersji filmu promocyjno-informacyjnego (w wersji 1200 sekund i 120 sekund) oraz spaceru wirtualnego – podpisanie protokołu odbioru przez strony

§ 3

1. Strony ustalają cenę brutto za przedmiot umowy określony w § 1 na kwotę (...) (słownie: ...)
2. Cena netto wynosi ..., stawka podatku VAT 23 %, wartość podatku VAT ...
3. Zleceniobiorca przenosi, a Zleceniodawca nabywa za kwotę zł, będącą częścią wynagrodzenia ustalonego z tytułu wykonania przedmiotu zamówienia, majątkowe prawa autorskie do przedmiotu zamówienia z dniem zapłaty całości wynagrodzenia dla Zleceniodawcy przez Zleceniobiorcę
4. Cena obejmuje całkowitą należność jaką Zleceniodawca zobowiązany jest zapłacić za przedmiot umowy

§ 4

1. Należność, o której mowa w § 3 ust. 1 zostanie uregulowana przez Zleceniodawcę w terminie 21 dni od dnia otrzymania faktury wystawionej przez Zleceniobiorcę po dokonaniu odbioru przedmiotu umowy.
2. Strony uzgodniły, że zapłata należności będzie dokonana w formie przelewu na rachunek bankowy Zleceniobiorcy o numerze (...)
3. Strony postanawiają, że zapłata nastąpi w dniu obciążenia rachunku bankowego Zleceniodawcy.

4. W przypadku nieterminowej płatności należności Zleceniobiorca ma prawo naliczyć Zleceniodawcy odsetki ustawowe za każdy dzień zwłoki.
5. Strony dopuszczają elektroniczny obieg faktur.

§ 5

Zleceniobiorca przeniesie na Zleceniodawcę za kwotę, będącą częścią wynagrodzenia ustalonego z tytułu wykonania filmu promocyjno-informacyjnego oraz spaceru wirtualnego, całość autorskich praw majątkowych i praw pokrewnych (w tym wyłączne prawa do zezwalania na wykonywanie zależnych praw autorskich oraz przenoszenia praw nabytych na podstawie tej umowy na inne osoby) do filmu promocyjno-informacyjnego (wersja 20 minut i wersja 120 sekund) oraz spaceru wirtualnego wraz z prawem dokonywania w nich zmian oraz prawem własności egzemplarzy tych utworów, co nastąpi:

- a) w ramach wynagrodzenia określonego w ostatecznie zawartej umowie
- b) bezwarunkowo i niezwłocznie po podpisaniu protokołu odbioru filmu i spaceru wirtualnego
- c) do nieograniczonego w czasie korzystania i rozporządzania, w kraju i za granicą, w szczególności na wszystkich polach eksploatacji określonych w art. 50 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych, w szczególności na polach eksploatacji związanych z działalnością promocyjną, marketingową i reklamową, w tym prawa do:
 - wyłącznego używania i wykorzystania filmu oraz spaceru wirtualnego
 - wytwarzania, utrwalania i zwielokrotniania egzemplarzy filmu oraz spaceru wirtualnego wszelkimi technikami, w tym techniką cyfrową, w szczególności ich zwielokrotniania poprzez dokonywanie zapisu na cyfrowych nośnikach danych
 - publicznej prezentacji filmu oraz spaceru wirtualnego na wszelkich imprezach otwartych i zamkniętych, w tym publicznego udostępniania filmu oraz spaceru wirtualnego w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym
 - nadawania filmu oraz udostępniania spaceru wirtualnego za pomocą wizji przewodowej, bezprzewodowej oraz za pośrednictwem satelity
 - wprowadzania egzemplarzy filmu oraz spaceru wirtualnego do obrotu
 - wydawania i rozpowszechniania filmu oraz spaceru wirtualnego jako materiałów promocyjnych/reklamowych,
 - wprowadzania filmu oraz spaceru wirtualnego do pamięci komputera i umieszczania w sieci Internet oraz Intranet
 - odtwarzania i reemitowania filmu oraz spaceru wirtualnego
 - użyczenia, najmu lub dzierżawy oryginału oraz innych egzemplarzy filmu oraz spaceru wirtualnego
 - tłumaczenia, przystosowywania, zmiany układu lub jakichkolwiek innych zmian w filmie oraz spacerze wirtualnym z zachowaniem praw osoby, która tych zmian dokonała; dokonywania opracowań filmu oraz spaceru wirtualnego lub ich elementów w dowolny sposób, dowolną techniką i w dowolnym zakresie, w tym włączania do niego innych utworów, tłumaczenia, przystosowywania, zmiany układu lub jakichkolwiek innych zmian, bez konieczności uzyskiwania dodatkowej zgody Zleceniobiorcy zarówno na dokonanie opracowań jak i na korzystanie oraz rozporządzanie utworami zawierającymi opracowania filmu oraz spaceru wirtualnego
 - w wypadku ujawnienia nowego pola eksploatacji mającego znaczenie dla Zleceniodawcy, strony zmienią niniejszą umowę, dodając postanowienie, na mocy którego Zleceniobiorca przeniesie bezwarunkowo oraz nieodpłatnie na Zleceniodawcę prawa do tego pola eksploatacji filmu oraz spaceru wirtualnego.

§ 6

1. Strony ustanawiają odpowiedzialność Zleceniobiorcy za niewykonanie lub nienależyte wykonanie umowy w formie kar umownych.
2. Zleceniobiorca zapłaci Zleceniodawcy kary umowne:
 - a) za zwłokę w wykonaniu przedmiotu umowy w wysokości 1000,00 zł za każdy dzień zwłoki,
 - b) z tytułu odstąpienia od umowy z przyczyn występujących po stronie Zleceniobiorcy w wysokości 10% ceny określonej w § 3 pkt 1.
 - c) kara umowna zostanie uregulowana przez Zleceniobiorcę w terminie 7 dni od dnia otrzymania noty wystawionej przez Zleceniodawcę.
3. W przypadku przekroczenia terminu wykonania umowy o okres co najmniej 30 dni od daty określonej w §2 ust. Zleceniodawca ma prawo odstąpić od umowy naliczając jednocześnie kary umowne określone w niniejszej umowie
4. Zapłata kar umownych nie wyklucza dochodzenia odszkodowania za szkodę, przekraczającą wartość kar umownych.
5. Żadna Strona nie będzie odpowiedzialna wobec drugiej strony za niewykonanie lub nienależyte wykonanie swoich obowiązków w ramach Umowy, jeśli niewykonanie lub nienależyte wykonanie tych obowiązków jest wynikiem siły wyższej. Przez siłę wyższą Strony rozumieją wszelkie nadzwyczajne zdarzenia o charakterze zewnętrznym, niemożliwe do przewidzenia, takie jak: katastrofy, pożary, powodzie, wybuchy, niepokoje społeczne, działania wojenne, akty władz państwowych lub administracyjnych, które w części lub w całości uniemożliwiają wykonanie zobowiązań Stron realizowanych w ramach Umowy.

§ 7

Zleceniodawca może odstąpić od umowy w razie wystąpienia istotnej zmiany okoliczności powodującej, że wykonanie umowy nie leży w interesie publicznym; czego nie można było przewidzieć w chwili jej zawarcia, zawiadamiając o tym Zleceniobiorcę na piśmie w terminie 30 dni od powzięcia wiadomości o powyższych okolicznościach. W tym wypadku postanowienia o karze umownej nie mają zastosowania.

§ 8

Wszelkie zmiany umowy wymagają zgody obu Stron i zachowania formy pisemnej pod rygorem nieważności.

§9

Właściwym dla rozpoznania sporów wynikłych na tle realizacji niniejszej umowy jest sąd właściwy dla siedziby Zleceniodawcy.

§10

W sprawach nie uregulowanych w niniejszej umowie stosuje się przepisy kodeksu cywilnego i ustawy Prawo Zamówień Publicznych.

§11

Wszelkie załączniki stanowią integralną część niniejszej umowy.

§12

1. Strony przyjmują, że w zakresie realizacji przedmiotu niniejszej umowy wymiana informacji i dokumentów oraz uzgodnienia pomiędzy stronami odbywały się będą w formie pisemnej pocztą elektroniczną z wykorzystaniem adresów e-mail wymienionych w § 12 ust. 2-3.

2. Osobą upoważnioną przez Zleceniodawcę do współpracy ze Zleceniobiorcą w zakresie realizacji przedmiotu niniejszej umowy jest (...) e-mail: (...)

3. Osobą upoważnioną przez Zleceniobiorcę do współpracy ze Zleceniodawcą w zakresie realizacji przedmiotu niniejszej umowy jest (...) e-mail: (...)

§13

1. Na gruncie niniejszej umowy, do zachowania formy elektronicznej, konieczne jest złożenie oświadczenia woli w postaci elektronicznej i opatrzenie tegoż oświadczenia kwalifikowanym podpisem elektronicznym (format PAdES).

2. Na gruncie niniejszej umowy, do zachowania formy pisemnej konieczne jest złożenie własnoręcznego podpisu na dokumencie obejmującym treść oświadczenia woli.

3. Umowę sporządza się w 2 jednobrzmiących egzemplarzach: 1 dla Zleceniodawcy oraz 1 dla Zleceniobiorcy.

4. Z zastrzeżeniem wyjątków przewidzianych w umowie wszelkie oświadczenia i informacje składane przez strony na podstawie niniejszej umowy wymagają zachowania formy elektronicznej lub pisemnej. – (--- Propozycja w przypadku możliwości podpisania umowy elektronicznej---)

.....

Zleceniodawca

Zleceniobiorca